



Manželé Jana a Josef V. Scheybalovi

Jen málo tvůrčích osobností bylo tak bytostně spjato s Jabloneckem i okolním krajem severovýchodních Čech jako Josef V. Scheybal a jeho žena Jana Scheybalová. V tomto kraji vyrůstali, důvěrně ho znali a dokázali o něm podat obsáhlé svědectví, které předali budoucím generacím. Josef Václav Scheybal patřil k významným českým národopisným kreslířům. Společně se svou manželkou se zabýval památkovou péčí a regionální vlastivědou. Od šedesátých let 20. století si Scheybalovi za svůj společný domov zvolili Jablonec nad Nisou. Zde vytvořili převážnou část svého bohatého a pozoruhodného díla. Bývalá jabloneckáfara u kostela sv. Anny,



Manželé Scheybalovi, u sochy sv. Josefa ve Sklenařicích 1968 (foto J. Kaván)

v níž žili, se díky nim změnila v jedinečné kulturní centrum, kde docházelo k prolínání vědeckého bádání, umělecké tvorby, sběratelské činnosti a dokumentační práce. Bylo to ojedinělé propojení muzea, archivu, knihovny a uměleckého ateliéru pod jednou střechou. Vše prodchnuto hlubokým vztahem k dědictví minulosti a láskou k památkám, umění, krajině a přírodě.

Josef Václav Scheybal, kreslíř, ilustrátor, národopisec a historik umění, se narodil 31. prosince 1928 v Kristiánově u Frýdlantu. Studoval obor národopis a dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V letech 1965–1988 působil jako odborný pracovník Severočeského muzea v Liberci. Zemřel po vážné nemoci 28. září 2001 v Jablonci nad Nisou.

Jana Scheybalová, historička a etnografka, se narodila 17. dubna 1940 v Lomnici nad Popelkou. Studovala na Vyšší hospodářské škole v Turnově. V roce 1960 se stala inspektorkou kultury v Jablonci n. N. V roce 1962 se provdala za Josefa V. Scheybala. Na Univerzitě Karlově v Praze vystudovala obor etnografie-folkloristika a česká historie. Poté ji okolnosti přinutily vrátit se k ekonomické profesi. Pracovala v pobočce Československé obchodní banky v Jablonci n. N., v letech 1990–1996 jako její ředitelka. Zemřela 13. ledna 2008 v Jablonci n. N.



Hrabětice v Jizerských horách na akvarelu Josefa Václava Scheybala (1961)



Skupina pískovcových soch Getsemanské zahrady v Rádle (1962)